

OMSTRIDT BOK: Lilli Bendriss og Camillo Løken er aktuelle med boka «Du er klarsynt» der de med budskap hentet fra når Lilli Bendriss er i transe og henvisninger til omstridt forskning forsøker å vise hvordan såkalte «klarsynte» jobber. Foto: John T. Pedersen

BOK OM «KLARSYN» MØTER MOTSTAND

**Lilli Bendriss og Camillo Løken hevder alle kan bli klarsynte.
– Tull, mener Gunnar Tjomlid i Saksynt.**





VIL LÆRE BORT: Lilli Bendriss hevder alle kan se inn i fremtiden og vil lære bort hvordan andre kan bli såkalte klarsynte. Foto: John T. Pedersen

GABRIELLE GRAATRUD
ggr@dagbladet.no

Vi mener alle er født med den sjette sansen, men om du ikke bruker den, vil den bare ligge der som potensial. Vi ønsker å avmystifisere klarsyntbegrepet, sier Camillo Løken (55), mens Lille Bendriss (74) nikker.

74-åringen er kjent fra flere norske tv-program etter at hun først startet som påstått «klarsynt» i serier som «Fornemmelser for mord» og «Åndenes makt». Hun er kjent for å føle usynlige «energier» så sterkt at hele kroppen rister, men også kjent for sine sterke meninger og åpenhet om alt fra sex i godt voksen alder, bruk av botox og hatbrev fra ukjente.

Nå har den eksentriske dama fått med seg Camillo Løken for å skrive ei bok som duoen mener beskriver det hun gjør når hun bruker sine såkalte «klarsynte» evner – og hvordan andre kan opparbeide det samme.

– Da jeg ble spurt om å skrive denne boka, visste jeg ikke helt hvor jeg skulle begynne. Men Camillo klarer å sette ord på det jeg ikke klarer, sier Bendriss.

Sa opp jobben

I 2010 ga forfatterduoen ut boka «Bevissthetsskiftet» der de tar opp eksistensielle spørsmål og «spirituelle» tema. I «Du er klarsynt» utforsker de temaene videre, ved hjelp av alt fra budskap hentet fra når Lilli Bendriss er i transe, til henvisninger til forskere og vitenskapelige studier.

– Da jeg åpent opp for mine evner, ville jeg jobbe med å hjelpe mennesker. Jeg hadde ikke tid til å forske på det vitenskapelige, men jeg spurte mine usynlige samarbeidspartnere om å sende meg noen, og så kom han inn døra, forteller Lilli Bendriss om deres møte.

Løken var tidligere ateist og jobbet som produksjef i et farmasøytisk firma, men

tok kontakt med Bendriss etter at to unge venner plutselig døde og han begynte å fundere over hva som skjer etter døden. Grublingen ble så altoppslukende at han sluttet i jobben for å jobbe med å finne logiske forklaringer på det uforklarlige. Han viser til forskere som blant andre professor William Tiller, dr. Joe Dispenza, professor Bruce Lipton, dr. Robert Lanza og forsker Nassim Haramein i boka.

– Vi viser til forskere som forsøker å utfordre rammene for vitenskapen i dag. Vi vet at dette er kontroversielle tema, men de som skriker høyest mot det, har gjerne ikke brukt lang tid på å sette seg inn i dette, hevder han.

Sterkt kritisk

Foredragsholder og forfatter Gunnar Tjomlid har i flere år skrevet bloggen Saksynt der han gir en kritisk analyse av ulike alternative fenomener, og blant annet har analysert flere episoder av «Åndenes makt». Han mener det er tull å henviser til vitenskapelige forskere for å legitimere det Bendriss gjør.

– Felles for Dispenza og Tiller er at de har kokt sammen ideer som ikke er dokumentert gjennom god vitenskap. Påstandene deres har altså ingen vitenskapelig forankring, er aldri vist å være korrekte, er svært lite sannsynlige, og dermed er det temmelig drøyt å bruke disse som «vitenskapelige alibier» for eksistensen av paranormale fenomener, slik Bendriss tilsynelatende gjør.

Tjomlid mener at såkalt klarsynthet egentlig handler om måten vår egen hjerne tolker og konstruerer vår virkelighet.

– Vi ser mønstre og sammenhenger som gir oss følelsen av å ha rett, av å ha påvirket vår egen framtid gjennom valg vi tok i fortida, og vi føler at vi har en egenverdi og er spesielle. Vi sanser en virkelighet som underbygger alt dette, men vi lurer oss selv hele tiden. Sannheten er at vi stort sett er likere alle andre enn vi liker å tro, noe som forklarer mye av «klar-

synthet», mener han.

– Selv etter flere kontrollerte forsøk, har ingen ennå klart å vise at de er klarsynte. Med andre ord: Bendriss og Løken forsøker å forklare et fenomen som ikke er påvist å eksistere. Bendriss burde heller bruke sine krefter, tid og penger på å delta i forsøk for å vise at hun har de evnene hun hevder å ha, sier han og mener rett betegnelse av Bendriss er underholdningsartist.

– Mye vi ikke forstår

Lilli Bendriss lar seg ikke fyre opp av kritikken.

– Underholdningsartist, det er jeg jo også. Det er en form for underholdning og historiefortelling jeg holder på med. I «Åndenes makt» forteller vi en historie og så avslutter Tom (Strømæss journ.anm.): Kan det være at det er dette besøket som gjør en forskjell? Det er opp til folk å tro eller ikke.

Camillo Løken gir Tjomlid rett i at ingen har klart å bevise klarsynthet.

– Den vitenskapen vi har i dag, er for lengelsen av våre fem sanser. Den sjette sansen kan ikke etterprøves på samme måte. Det er forskere som ser på dette nå, men de blir ikke godtatt av den etablerte vitenskapen. Men vi mener de brøyter vei for et nytt paradigme, og vi tror kunnskap om klarsynthet vil bli barnelærdom en gang i fremtiden. Men det er viktig å si at dette er vår sannhet, ikke alle vil være enige, sier Løken.

– Det er grunnlag i kritikken om at vi er predisponert for å ta inn det som stemmer med vår virkelighet. Vi er alle farget av våre egne erfaringer, tro og verdier. Men det spennende i mitt liv er at jeg gikk fra et ståsted som ateist til å endre retning, fortsetter han.

– Sa jeg var gal

– Folk sa jeg var gal, naiv og at det hadde klikka for meg da jeg startet med dette. Og det at jeg samarbeidet med «Åndenes makt-dama», gjorde at noen sa jeg hadde gitt meg over til mørket. Jeg var selv skeptiker før, og forstår veldig godt skeptikerne, men det er viktig å ha et åpent sinn, sier Løken, før Bendriss legger til:

FAKTA

KLARSYNTHET

● Også kalt synskhet eller clairvoyance, er en hevdet evne til å innhente opplysninger om gjenstander, personer, steder og hendelser i nåtid, fortid og framtid gjennom ekstrasensorisk persepsjon, oppfattelse utenom de kjente sansene.

Kilde: Wikipedia

– Denne boka er heller ikke for de skeptiske, men det er en forklaringsmodell for dem som undrer på om klarsynthet er mulig.

– Men om flere blir «klarsynte», da får du jo økt konkurranse Bendriss?

– Nei! sier Bendriss dramatisk og bestemt.

– Det å åpne opp for å bli klarsynt, betyr ikke at du skal jobbe som klarsynt, men det vil hjelpe deg å stole på din egen stemme. Det har ingen ting med konkurranse å gjøre, men at du selv skal stå sterkere i deg selv og håndtere ting på en annen måte. Jeg blir veldig oppgitt av sånne spørsmål, sier hun, mens Løken overtar:

– Kona mi har åpnet opp for å være klarsynt, men det er ikke levebrødet hennes. Vi kaller dette veilederverktøy, fra den beste delen av deg selv.

Selv har ikke Løken gått veien som er beskrevet i boka for å bli såkalt «klarsynt».

– Nei, jeg har ikke noen interesse for det. Steg to i boka er at du må ha et oppriktig ønske om å åpne for disse evnene, men det har ikke jeg. Min kone hadde det, og åpnet opp, men min oppgave er å forklare hva som skjer.

Ny podkast

Fremover vil duoen vie enda mer tid til å forsøke å forklare uforklarlige fenomener og lanserer snart podkastserien «Ånd og vitenskap». Lilli Bendriss vil også gjerne la seg forske på i denne serien.

– Den enorme kraften som strømmer gjennom meg, er ikke innbilning. Det er en reell kraft. Så bare kom og sett greier på hodet mitt. Vi har det på agendaen.



KRITISK: Faktasjekker og foredragsholder Gunnar Tjomlid driver bloggen Saksynt og har podcasten «Dialogisk» sammen med komiker Dag Sørås.